

علامہ اقبال اور پنیونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارنگ

عذیز طلبہ! آپ یہ بات ڈھن نہ بن کر لیں کہ:

- ۱۔ اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کسی نامحیث میں سے مواد جو کسی کے لکھنے کے گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سند میں سے لکھوائیں گے تو آپ سرتینہ کیتھا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا جو کسی کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اور پنیونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر: خزان 2012ء

کورس: نارنگ ادب اردو-I (5601)

کل نمبر: 100

ستھی: ایم اے اردو

امتحانی محتوى نمبر 1

سوال نمبر 1۔ اردو زبان کے آغاز و اور قہ کے سلطنت میں سکھل بخاری اور عین الحنفی کوئی نظریات کی تفصیل تباہے؟

سوال نمبر 2۔ ذاکر مسعودیین خان اور ذاکر شوکت سیز واری کے ساتھ نظریے پر الگ الگ نوٹس تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 3۔ اردو زبان کی تکمیل و ترویج میں لاہور کی حمدات بیان کیجئے۔

سوال نمبر 4۔ "اردو زبان پر عربی اور فارسی کے اثرات" اس عنوان سے ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔

امتحانی مشین نمبر 2

کل نمبر: 100

سوال نمبر 1۔ اردو زبان کی ترویج میں ہمگت کیر کے رو ہے اور انضل کی بکٹ کہانی نے کیا کوارا روا کیا؟ مفصل فوٹو ٹحریر کیجئے۔

سوال نمبر 2۔ ”اردو زبان کواری“ قفل سب سے پہلے کھڑا تھا ملتی ہے۔ آپ کی کیا رائے ہے تفصیل سے لکھئے۔

سوال نمبر 3۔ اردو زبان و ادب کے ترویج میں یہمنی عہد کے علم پر و را علم روست با رشادوں کے ساتھ ساتھ اس عہد کے اہم موتی شعرا مکی کاوشوں کا بھی برا دل تھا مدل بحث کیجئے۔

سوال نمبر 4۔ قطب شاعری دور کی شعری خدمات پر تفصیل سے لکھتا ورتا یہ کہ قطب شاہ کو قطب شاہ دور کی شاعرانہ خصوصیات کا نمائندہ شاعر قرار دیا جائے گا۔